

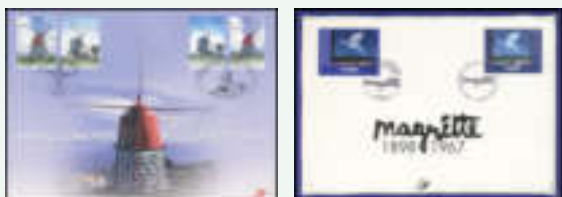
Belgaphil 12

Verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober

- 3•** Woord van de Voorzitter
- 4•** De "Bezettingszegels" (BZ) in de OBP anders bekeken
- 10•** Hoe en wat hij verzamelt.
- 12•** Agenda: Info's en Mededelingen
- 15•** RAF censuurstempels gebruikt in België
- 19•** «Sint-Maarten deelt zijn mantel aan de poorten van Amiens»
- 21•** Beijing 2008: De Spelen van de XXIX^e Olympiade (vervolg)



De grootste postzegel postorder van België



Filatelistisch materiaal:
DAVO / Leuchtturm / ...

Catalogi:
Yvert&Tellier / Michel / ...



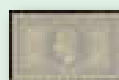
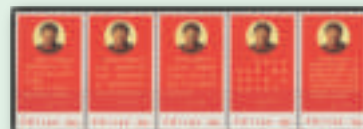
We versturen 4 keer per jaar een
aanbiedingenlijst met

- Netto loten ganse wereld
- Prijslijsten België xx/x/o/nevengebieden
- Volledige jaargangen Europese landen

U kan onze aanbiedingenlijst gratis
ontvangen in onze winkel of per post
via onderstaande gegevens

Bel, schrijf of mail naar:

5 openbare postzegelveilingen per jaar !



U kan uw gratis veilingcatalogus
aanvragen op onderstaand adres:

Oude Vaartplaats 66 2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05 Fax: 03/ 225 18 73

info@antverpiastamps.be
www.antverpiastamps.be

info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

COLOFON**Voorzitter**

Eddy Van Vaeck
 Longtinstraat, 44
 1090 BUSSEL
 e.vanvaeck@klbp.be
 +32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
 Avenue des Cerisiers, 21
 1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
 Avenue des Erables, 14
 B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
 robertduhamel@skynet.be
 n° rekening "Landsbond"
 210-0583900-12
 BIC: GEBABEBB
 IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Robert Duhamel
 Michel Fivez
 Jozef Ghys
 Constant Kockelbergh
 Bernard Péters
 Bruno Stes
 Ivan Van Damme
 Filip Van der Haegen

Vertalers

Constant Kockelbergh
 Bernard Péters
 Marcel Van der Mullen

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
 K.L.B.P.

€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 13 verschijnt
 op 31 januari 2009.
 Om onder de beste voor-
 waarden gepubliceerd te
 worden dienen uw teksten
 en mededelingen uiterlijk
 op 1 december 2008 toe te
 komen op de redactie:
 Redactie Belgaphil,
 p/a Ivan Van Damme
 Vijverstraat 19
 B-9881 Bellem
 E-mail: naviemadnav@
 skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
 verantwoordelijk voor de
 inhoud van zijn artikel

Woord van de Voorzitter



Eddy Van Vaeck - Nationale Voorzitter van de K.L.B.P.

Luxphila 2008, de nationale tentoonstelling met wedstrijd karakter, heeft zijn deuren gesloten op zondag 28 september ll. Deze nationale wedstrijd, voor het eerst in de provincie Luxemburg gehouden, was een succes. Vele verzamelaars vonden dan ook de weg naar Marche-en-Famenne en hebben zich dat zeker niet beklagd.

De tentoonstelling was van een bijzonder hoog niveau en dat bewijzen de resultaten die werden behaald. Talrijke gouden, groot vergulde, vergulde medailles en andere werden uitgedeeld. Uiteraard zijn er verzamelaars die niet het beoogde resultaat hebben bereikt, maar hun kunnen we de raad meegeven dat er volgend jaar in 2009 verschillende regionale tentoonstellingen plaatsvinden, waaraan zij opnieuw kunnen deelnemen.

Voor verschillende onder u ging de internationale poort open en ligt de weg vrij voor deelname aan een hele reeks Europese en internationale tentoonstellingen in 2009 en 2010.

Hiervoor raadpleegt u best de kalender in Belgaphil of onze nationale commissaris voor tentoonstellingen en/of zijn assistent.

Het past dan ook alle deelnemers geluk te wensen met hun deelname en het behaalde resultaat. Bovendien moeten we ook het organisatiecomité feliciteren met het enorme werk dat zij, ondanks alles, tot een goed einde hebben gebracht. Verliep bij momenten niet alles volgens het boekje, dan is dat heel begrijpelijk, we zijn maar mensen met onze gebreken, maar ook onze gaven. Alle resultaten, ook deze van de voorbije internationale tentoonstellingen zullen gepubliceerd worden in een apart katern in Belgaphil 13 van januari 2009.

Antverpia 2010 kan nu de fakkel overnemen en zich voorbereiden op de komende nationale tentoonstelling in april 2010.

Verder in dit nummer vinden we ook de volledige lijst en de namen van de contactpersonen voor de regionale tentoonstellingen met wedstrijd karakter die we u mogen aanbieden voor 2009.

Bij het lezen van dit korte verslag zitten we meteen ook aan de laatste Belgaphil van deze derde jaargang, het nummer twaalf. Wie had dat ooit durven dromen?

Maar we gaan onverdroten door, nummer 13 is al in volle voorbereiding. En hier zult u dan wel iets opmerken. Wat het wordt, houden we nog even voor ons.

Uiteraard verwachten we nog altijd artikels van u, artikels die iedereen kunnen aanspreken. De redactie stelt er prijs op een zo groot mogelijke verscheidenheid aan artikels te blijven presenteren, iets wat ons tot op heden altijd gelukt is.

Ook hier gaat onze dank naar alle auteurs die hebben bijgedragen tot het welslagen van deze derde jaargang. Bedankt.

Nog enkele weken scheiden ons van de jaarwisseling en daarom wil ik u als eerste al de beste wensen overbrengen voor het komende jaar, ook in naam van de volledige ploeg van de K.L.B.P. en Belgaphil. Dat alles met u en de familie moge gaan zoals gepland en zeker dat we u nog vele jaren als trouwe lezers van ons aller Belgaphil mogen begroeten.

Tot later. ✿



De “Bezettingszegels” (BZ) in de OBP anders bekeken

M. Van der Mullen

Met “bezettingszegels” bedoelen we hier de postzegels die in de Officiële Belgische Postzegelcatalogus (OBP) opgenomen zijn onder de afkorting BZ1 tot BZ25 voor het Gouvernement-Generaal en BZ26 tot BZ37 voor het Etappegebied. Het betreft de Duitse zegels van het type “Germania” met opdruk “Belgien” en de nominale waarde in Belgische munt voor het Gouvernement-Generaal en dezelfde Germania-zegels voor het Etappegebied, zonder de landsnaam “Belgien”, dus enkel met opdruk van de waarden in Belgische munt.

In dit artikel hebben we het alleen over de bezettingszegels uitgegeven voor het Gouvernement-Generaal (BZ1 tot BZ25). De postwaardestukken worden hier evenmin behandeld.

Hierna gaan we op zoek naar de “Verordeningen” van de Duitse postadministratie (“Verordnungen”) – of andere mededelingen – die deze uitgiften aan het publiek destijds kenbaar maakten, nu meer dan 90 jaar geleden. Dat zal ons tot een andere schikking leiden dan diegene die de OBP sinds jaar en dag gebruikt.

Wat de kleuren van de postzegels betreft moet men weten dat niet alle catalogi dezelfde kleuren aangeven. Wat in 1986 nog lila-purper en oranje was werd nadien plots lila en geeloranje! Bovendien geeft de OBP slechts voor 4 postzegels uit de

reeks BZ10 tot BZ25 een tweede kleur op. Specialisten gebruiken daarom de Duitse catalogus “Michel Deutschland Spezial”, die rijk is aan gegevens over kleurnuances. De Michelcatalogus onderscheidt ook verschillende typen in de opdrukken van de landsnaam “Belgien” en de waarde aanduidingen. Maar vreemd genoeg geeft deze gespecialiseerde catalogus geen enkele uitgiftedatum op, zelfs niet voor de eerste reeks “Belgien I”. En voor “Belgien II” beperkt hij zich tot de laconieke mededeling: “1916, ab Mai/1918” (1916, vanaf mei/ tot 1918)!

We beperken ons hier tot de gegevens in de OBP.

Het Gouvernement-Generaal

Belgien I

In Duitsland is het in de literatuur en onder verzamelaars gebruikelijk de postzegels BZ1 tot BZ9 onder de benaming “Belgien I” te rangschikken. Deze postzegels werden overgedrukt met de waarde aanduiding “Centimes” of Franc of “Fr. en C.”. De postzegels, uitgegeven vanaf 1 mei 1916, met de opdruk “Cent.” of “F.” of F. en Cent.(BZ10 tot BZ25), worden gerangschikt onder de titel “Belgien II”.

1 oktober 1914 – BZ1 – BZ2 – BZ3 – BZ4
(Bron: onbekend)

Op een affiche, gedateerd “Brussel, 29 september 1914” en uitgehangen aan het postkantoor, lezen we het volgende: “Omdat de Duitse postadministratie niet over Belgische postzegels beschikt, werden Duitse postzegels van een opdruk voorzien die de Belgische waarde aangeeft. Alleen deze postzegels, die aan de loketten van het hoofdpostkantoor verkocht worden, zijn geldig voor de frankering van de te verzenden poststukken”. Dat was natuurlijk een drogreden. Denk maar aan de andere “Deutsche Besetzungsausgaben” zoals Postgebiet Ob.Ost, Polen en Roemenië.

Het zal wel niemand verwonderen dat in september 1919 Belgische zegels met opdruk “Allemagne-Duitschland” verschenen en in januari 1920 de zegels met opdruk “Eupen & Malmedy”!

Toen op 1 oktober 1914 het hoofdpostkantoor BRUSSEL 1 geopend werd, waren er 4 postzegels beschikbaar. Vreemd genoeg heeft nog niemand het officiële besluit gevonden dat deze uitgifte aankondigt. Het betreft zendingen in het Gouvernement-Generaal, BZ1 (3 Centimes/3Pf. bruin) voor

drukwerk, BZ2 (5 Centimes/5Pf groen) voor briefkaarten, BZ3 (10 Centimes/10 Pf. rood) voor een gewone brief en BZ4 (25 Centimes/20 Pf. blauw) voor een gewone brief naar het buitenland.



Fig. 1 – Tariefperiode: 01.10.1914-31.05.1916

drukwerk: 0-50 gr.: 3 c.

Van Antwerpen 20.11.1915 naar Mechenen –
Frankering: BZ1 (3 Centimes/3 Pf. bruin)

18 maart 1915 – BZ5 – BZ6 – BZ7 – BZ8 – BZ9

(Bron: Verordnung Nr. 96, 18.03.1915,
Amtsblatt Nr. 15, 18-20.03.1915, blz.52)

De invoering van de dienst der postwissels op 19 januari 1915 groeide snel uit tot een succes bij het publiek. Het noodzaakte de Duitse postadministratie tot het uitgeven van bijkomende postzegels.

Een half jaar na de eerste zegels kondigde de Verordening nr. 96 van 18 maart 1915 de uitgifte aan van 5 nieuwe postzegels.

Het betreft de postzegels die in de OBP opgenomen zijn onder de nummers BZ5 tot BZ9: namelijk BZ5 (50 Centimes/40 Pf. karmijn en zwart), BZ6 (75 Centimes/60 Pf lila, BZ7 (1 F./80 Pf. rood en zwart/roze), BZ8 (1Fr.25C./1 Mk. karmijn) en BZ9 (2Fr.50C./2Mk. blauw).

Omdat deze hoge waarden niet rechtstreeks overeenstemmen met tarieven voor brieven of briefkaarten in de eerste gewichtsklasse voor het binnenland of naar het buitenland, vinden we ze veeleer op zware brieven, postwissels, pakketkaarten en dergelijke diensten.

Maar de frankering beantwoordt aan geen enkel posttarief! De fabriek "La Turnhoutoise" in Turnhout heeft duidelijk een pleziertje willen doen aan Monsieur Louis Witteveen, vrederechter in Antwerpen en notoir verzamelaar (zie M. Van der Mullen, Vrederechter Louis Witteveen, Juge de Paix-1914-1918.

De Belgische Kurt Zirkenbach?, 300ste Maandblad K.AKSP, december 2007).

Voor de zegels van "Belgien I" heeft de OBP de data van uitgifte correct vermeld.



Belgien II

Fig. 2 a en b – Tariefperiode 01.10.1914-31.05.1916
Postwissel 600-800 Mark (maximum): 75 c. Van Charleroi
3.6.1918 naar Forges. Frankering: BZ6 (75 Centimes/60 Pf. lila)

Deze hoge waarden werkten als een rode lap op een stier: als gewone frankering vond men ze niet. Dus zullen we ze maar "maken". Zo komen we terecht bij onderstaande filatelistische brief, met een echte postzegel, met een echt centraal datumstempel en een echt censuurstempel.

1 mei 1916 – BZ11 – BZ12 – BZ14
– BZ18 – BZ20 – BZ21 – BZ22 – BZ23
– BZ24

(Bron: Verordnung Nr. 67, 18.04.1916,
Amtsblatt Nr.17, 14-18.04.1916, blz.49)

Onder de titel „Wijziging van de opdruk der postzegels” kondigde de Verordening van 18 april 1916 aan dat de opdruk op de in België gebruikte Duitse postzegels als volgt gewijzigd zou worden: in plaats van "Centimes" en "C." werd het "Cent." en in plaats van "Franc" en "Fr." werd het "F.". De verandering van de opdruk lag ook in de lijn van de Duitse taalpolitiek, die het Nederlands op zijn minst dezelfde plaats wou geven als de Franse taal. De tot dan toe in België gebruikte postzegels zijn de bezettingszegels BZ1(3 Centimes) tot en met BZ9(2Fr.50C).

Fig. 3 – BZ8 (1Fr.25C./1M.
karmijn)





Fig. 4- Tariefperiode 01.06.1916-30.09.1918 Brief tot 20 gr.: 15 c.
Van Molenbeek (datum onleesbaar, jaartal 1917) naar Antwerpen. Frankering: BZ12 (5 Cent./5 Pf. groen) en BZ14 (10 Cent./10 Pf. rozerood)

Deze postzegels bleven trouwens geldig voor frankering, ook na de uitgifte van de postzegels met de nieuwe opdrukken. Bovendien zegt de Verordening Nr. 67 van 18.04.1916 dat aanvankelijk enkel de "Postkarten" van 5 Cent. uitgegeven zullen worden.

Het is dus niet gemakkelijk de juiste uitgiftdata vast te leggen. Een empirisch onderzoek van poststukken kan daarbij een oplossing bieden, maar dit is m.i. de laatste jaren niet op grote schaal gebeurd. Na het einde van de Eerste Wereldoorlog zijn er in Duitsland wel publicaties verschenen over de "Deutsche Kriegsmarken" (zoals zij toen genoemd werden). Een daarvan wordt nog tot de dag van vandaag als referentie gebruikt, namelijk "Deutsche Kriegsmarken des Weltkrieges 1914-1918" (Berlijn, 1921) van Walter Richter. De auteur heeft zijn oorspronkelijke publicatie helemaal herzien. Ze werd in 1954 opgenomen in een herdruk van het "Kohl-Briefmarken-Handbuch".

Het is ook onze voornaamste bron van informatie voor de data van uitgifte.



Fig. 5- Tariefperiode 01.06.1916-30.09.1918 –
Brief tot 20 gr.: 15 c. - Van Ath 14.01.1918 naar Verviers
Frankering BZ11 (strip van 5 x 3 Cent./3 Pf. bruin).

Fig. 6 a en b
- Tariefperiode
01.10.1918 tot
einde – Postpakket
tot 5 kg: 75 c. Van
Limbourg-Dolhain
07.10.1918
naar Ixelles
– Frankering: BZ18
(25 Cent./20 Pf.
ultramarijn) +
BZ20 (50 Cent./40
Pf. karmijn).



Toch even een toelichting bij de BZ21 (75Cent./60Pf. lila). De catalogus “Michel Deutschland Spezial 2007” maakt een onderscheid tussen twee opdrukken “mat” (Matt) en “roestig” (Russig). Volgens Richter werd de opdruk “roestig” vanaf midden november alleen in Berlijn C2 verkocht. Deze postzegel zou nooit de postkantoren van het Gouvernement-Generaal hebben bereikt. Enkel de opdruk “mat” kwam aanvang november 1918 in de postkantoren terecht. Dit betekent dat deze postzegel pas een volle maand na de BZ10 (2Cent./2Pf.) en de BZ17 (20Cent./25Pf.) verkrijgbaar was (zie hierna). Bovendien was hij slechts verkrijgbaar in een heel beperkt aantal postkantoren doordat op 1 november 1918 een groot deel van de postkantoren van het Gouvernement-Generaal naar het Etappegebied waren verhuisd (zie schets aan het einde van het artikel). Het zal dus wel niemand verwonderen dat er tot op heden slechts één normaal gebruik van deze postzegel bekend is: op een postwissel van Brussel 1 (7.11.1918) naar Bilsen, (9.11.1918) gefrankeerd met 75 c., voor een bedrag tussen 400 tot 600 Mark (verz. G. Ludwig).

Hierna geven we in een tabel voor de negen bovenvermelde waarden de uitgiftedata zoals die door W. Richter werden gepubliceerd:

BZ11	3 Cent./ 3 Pf.	einde mei	1916
BZ12	5 Cent./ 5 Pf.	einde juli (misschien iets vroeger)	1916
BZ14	10 Cent./ 10 Pf.	einde juli	1916
BZ18	25 Cent./ 20 Pf.	einde juli	1916
BZ20	50 Cent./ 40 Pf.	begin februari	1917
BZ21	75 Cent./ 60 Pf.	1 november	1918
BZ22	1 F./ 80 Pf.	2 april	1918
BZ23	1F.25Cent/ 1 M.	begin februari	1917
BZ24	2F.50Cent./ 2 M.	einde mei	1917

Uit dit tabelletje blijkt al duidelijk dat we een heel andere rangschikking krijgen dan deze in de OBP als we deze postzegels rangschikken volgens hun datum van uitgifte. Voor een verzamelaar die losse postzegels verzamelt ofwel thematisch een geheel bij elkaar zoekt, is dit niet zo belangrijk, maar voor wie aan postgeschiedenis wil doen, liggen de zaken toch een stuk anders. Dat zal nog duidelijker worden bij de volgende uitgiften.

Einde Juli 1916 – BZ13 – BZ15 – BZ19

(Bron: Verordnung Nr. 114, 10.07.1916, Amtsblatt Nr. 30, 11-15.07.1916, blz. 86)

De Verordening van 10 juli 1916 kondigt de uitgifte aan van de volgende 3 postzegels: met opdruk 8 Cent., (BZ13), 15 Cent. (BZ15) en 40 Cent. (BZ19). Deze zegels werden uitgegeven omdat op 1 juni 1916 het tarief voor brieven en briefkaarten verhoogd werd. Het tarief voor een gewone brief tot 20 gram werd verhoogd van 10 c. naar 15 c. Het tarief van briefkaarten ging van 5 c. naar 8 c. Hoewel die tariefverhoging al op 16 mei werd aangekondigd werd kwamen de postzegels toch rijkelijk te laat.

De verordening geeft niet de datum op waarop deze zegels uitgegeven werden, maar belangrijk is dat de verordening beslist dat deze nieuwe postzegels niet vóór 28 juli (1916) verkocht mogen worden: “Die neuen Marken sind nicht vor dem 28. Juli zum Verkauf zu bringen”. Degene die Richter raadpleegt zal vaststellen dat hij voor de eerste oplage van de 15 Cent. bij vergissing 28 Juni 1916 als uitgiftedatum opgeeft: “Die A-Type I erschien mit dem amtlichen Ausgabedatum

28. Juni 1916". Dat is wellicht een drukfout geweest. De drie zegels zijn blijkbaar alle drie einde juli 1916 verschenen: BZ13 (8Cent./7 ½ Pf. geeloranje), BZ15 (15Cent./15 Pf. bister) en BZ19 (40Cent./30Pf. geel), waarbij we opmerken dat "einde juli" een datum betekent tussen 28 en 31 juli 1916! Wie zoekt, die vindt!

De postzegel van 8 Cent. komt als enkele frankering voor op commerciële postkaarten of prentbriefkaarten, maar uiteraard veel minder dan de speciaal uitgegeven postwaardestukken van 8 Cent./7 ½ Pf.



Fig. 7- Tariefperiode: 01.06.1916-30.09.1918.
Prentbriefkaart 8 c. - Van Waver 07.04.1917 naar Hasselt.
Frankering BZ13 (8 Cent./7 ½ Pf. geeloranje).

9 februari 1917 – BZ25

(Bron: Verordnung Nr.20, 09.02.1917, Amtsblatt Nr. 5, 09-14.02.1917, blz. 21)

De verordening nr. 20 kondigt de uitgifte van een nieuwe postzegel van 6F.25Cent. (BZ25) aan, maar zonder juiste uitgifte datum. De verordening zegt dat deze postzegel voorlopig alleen bij de "Kreis-Postämtern" in Antwerpen, Luik, Bergen en Namen, alsook bij het postkantoor Brussel 1 en Luik 2 in voorraad gehouden zal worden en enkel te koop zal zijn bij de postkantoren die in deze steden door Duits personeel



Fig. 8- Tariefperiode: 01.06.1916-30.09.1918 – Brief tot 20 gr.:
15 c. + aantekenrecht 25 c. = 40 c.
Van Casteau (datumblok onleesbaar) naar Ath. Retour
envoyeur en Zurück.
Frankering: BZ19 (40 Cent./30 Pf. Geel)

geleid worden. Een eerste voorraad zegels werd aan deze postkantoren toegezonden zonder dat hun aanvraag werd afgewacht. Alle andere postkantoren konden indien nodig ("im Bedarfsfalle") deze postzegels tegen betaling aanvragen bij de genoemde postkantoren.

Richter onderscheidt twee typen, namelijk A-Type I en A-Type II. Volgens Richter kwam A-type I (6F.25Cent./1M./zwart en karmijn) ongeveer gelijktijdig met de postzegels BZ20 (50 Cent./40 Pf.) en de BZ17 (1F.25Cent./1M.) op de markt, m.a.w. begin februari 1917. Het A-type II is volgens hem pas eind oktober 1918 in Berlijn te koop gesteld. Er bleven dan nog maar twee weken over om ze te gebruiken. Het was dus praktisch uitgesloten dat een verzamelaar of handelaar ze in Berlijn zou kopen, naar België sturen en ze daar op een brief ter verzending aanbieden.

wordt vervolgd ...

Hoe en wat **hij** verzamelt.



Ivan Van Damme: Ondervoorzitter K.L.B.P. Vlaanderen

Vorige maand was ik op een postzegelbeurs en na mijn tocht langs vele handelaars ging ik rustig nog een pintje drinken aan de bar. Ik zat er rustig met mijn echtgenote, maar zag dat er een man was die enkele tafeltjes verder zat en steeds oogcontact trachtte te krijgen. Eens dit gemaakt, knikte hij me toe en kwam naar mijn tafeltje gestapt.



"Bent u niet de ondervoorzitter van de KLBP? En hebt u ook niet iets te maken met dat tijdschrift, Belgaphil, dat we om de twee tot drie maanden krijgen? Ik vind dat een goed boekje, maar het is meer voor mensen die aan competitie doen dan voor mensen zoals ik. Ik verzamel alleen voor mijn plezier."

"Ik word straks 75 en ik verzamel misschien al vijftig jaar"



Ik liet de man babbelen en dacht zeker wat van hem op te steken. Ik hoefde zelfs geen vragen te stellen. De man was gewoon een spraakwaterval. Hij ging dus door.

"Ik ben zoals de meesten van mijn leeftijd begonnen met België te verzamelen. Ik dacht dat dat niet alleen interessant was, maar dat het ooit zou uitkomen dat het een goede belegging was. Nu weet ik wel al beter, maar ja. Ik kocht van iedere zegel die verscheen een blokje van 4. Na enkele jaren sloot ik me aan bij een postzegelclub en daar konden we eventueel ruilen, maar van ruilen is er niet echt iets terecht gekomen."

Ik zag daar een pak mooie zegels die ik nog niet had en besloot mijn verzameling te verruimen. Ik wilde "alles" van België tot in 1950. En het kostte me meer dan de prijs die op de zegels stond, veel meer. Ja, ik had dat besluit genomen en ging dus door.

Op zeker ogenblik hoorde ik in de club iemand spreken over een kalender. Iemand wilde aan de hand van de geboortedatum van personen die op zegels waren verschenen een kalender maken. Ik vond dat een goed idee. En op drie jaar en met heel veel zoekwerk naar geboortedata van al die mensen en met nog meer zoekwerk naar mooie grote zegels was mijn kalender klaar. Op ieder blad twee postzegels, bovenaan één met daaronder een korte beschrijving van de persoon en daaronder opnieuw een postzegel met daaronder weer een korte beschrijving. Ik voelde me gelukkig ermee.

Ik was vlugger klaar dan mijn vriend die samen met mij begonnen was, en vond dat ik een punt had gescoord.





Op zeker ogenblik vond ik, door de vele uitgiffen van de post en de steeds maar hogere tarieven België maar één keer meer te moeten kopen. Ik zocht dus naar iets anders en wanneer ik hoorde van sloopstempels, ben ik daaraan begonnen.

Sommigen lachten me uit en zeiden dat het maakwerk was en dat het allemaal niets waard was. Ik deed het graag, schreef naar vele oorlogsschepen en ik heb de hele verzameling nog.

Maar toch. Het werd steeds maar duurder.



Ik hield me enkel nog maar bezig met mijn verzameling België. Daar is en was natuurlijk weinig werk aan en na enkele jaren was ik het beu om steeds naar mijn club te gaan, mijn zegeltjes op te halen, ze thuis weg te bergen en uit te kijken naar de volgende maandvergadering.

En toen kwamen de vogeltjes van Buzin.

“Ik begon die zegels op aparte bladen te zetten, zocht de beschrijving van de vogeltjes, zocht een foto of beeltenis van die vogeltjes en dat kwam allemaal op dat blad. Steeds kwam er ook een gestempelde zegel bij, het was zoekwerk om een mooi afgestempelde zegel te vinden. Ik genoot opnieuw van mijn hobby en leerde veel bij over de vogels en over de natuur.

Toen ook de bloemetjes werden uitgegeven door België ben ik ook daaraan begonnen. Ik ben nu een beetje vogeltjes- en bloemetjesfreak. Ik vind het niet alleen mooi, ik vermaak me ermee en ik vind het zeer leerrijk.

Mijnheer, zouden er nog mensen zijn die op dergelijke manier verzamelen?

Zouden er mensen zijn die nog op een andere manier verzamelen?

Ik vind dat zoiets eens vermeld zou moeten worden in uw tijdschrift. Gewoon moeten de mensen maar zeggen wat en hoe ze verzamelen. Ze moeten geen uitleg geven, nee gewoon maar zeggen: hoe en wat. Ik ben er zeker van dat er veel meer mensen weer positiever zullen kijken naar postzegels verzamelen en dat er opnieuw meer verzameld zal worden. Zou u dat kunnen doen, meneer?”

Ik heb de man geantwoord dat ik hem niets kon beloven, dat ik er eens zou over nadenken. Ik zou het er met mijn “collega’s van het tijdschrift” over hebben en indien zij er akkoord mee gingen, zou ik er iets over schrijven. Dit is dus geen filatelie, geen hoogstaande lectuur, maar misschien brengt het wat bij om onze steeds duurder wordende hobby voor velen goedkoper te maken; voor velen misschien zelfs interessanter. Ik hoop er ook iemand, misschien maar één iemand, mee plezier te hebben gedaan. ✿



Agenda

Info's en Mededelingen

Geachte Leden,

Om administratieve en typografische redenen vragen wij u om vanaf "Belgaphil 13" dat in januari 2009 verschijnt, uw agendapunten, aankondigingen, logo's en eventuele evenementen **uitsluitend via e-mail** te versturen naar onze hoofdredacteur Ivan Van Damme (naviemadnav@skynet.be) of rechtstreeks naar onze lay-outdienst Michel Fivez (michel.fivez@telenet.be).

Opgelet: opdat ze in Belgaphil zouden kunnen verschijnen, dienen uw teksten als WORD- of RTF-document te worden verzonden.

De logo's stuurt u **uitsluitend door** in JPEG-formaat.

De Redactie

L'**Alliance Philatélique OFAC** a.s.b.l. organise le dimanche 9 novembre 2008 de 9 à 17 heures, sa grande bourse philatélique annuelle "**CARPHIWAL XXI**". Cette manifestation se déroulera dans l'Institut Sainte Julie, rue Nérette, 6900 Marche-en-Famenne. Entrée gratuite, parking aisé, accès aux personnes à mobilité réduite. Responsable: Serge TREMBLOY, tél. 084 32 24 29 - Secrétariat: Gérard HUBERT, tél. 0476 75 35 70.

De **Tiense Postzegelclub** organiseert zijn **25^{ste} Grote Internationale Postzegelruilbeurs** op zondag 9 november 2008. Tevens met verkoop van het boek, herdenkingskaart en duostamp "**25 jaar TIPOC vzw**". De beurs wordt gehouden in de "Evenementenhal Houtenveld", Sporthalstraat 12, Tienen en dit van 9 tot 17 uur. Alle filatelistisch materiaal. Toegang gratis, ruime parking. Inlichtingen: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10, 3350 Linter- tel. 0486/833064, e-mail: tipoc@hotmail.com

Le **Groupement Philatélique & Numismatique de Frameries** organise le 11 novembre 2008 sa **Grande Bourse toutes Collections**. Cette manifestation se déroulera dans leur local, rue Albert 1^{er} au "Salon du Peuple", 7080 Frameries. Réservation et renseignements: Mme. Demeuse tél. 065 67 35 71; Mr. Cambier tél. 065 35 46 86; Mr. Gevart, tél. 065 67 36 35.

De **C.C.C.S.** Vereniging van Verzamelaars Cockerill - Seraing, organiseert haar **21^e Verzamelbeurs** op zaterdag 15 november 2008 van 9 tot 16 uur, in de feestzaal Henriette Brenu, rue Gilles Magnée, 4430 ANS. Inlichtingen: dhr. Maurice BERNARD, tel. 04 263 03 84

Le **Club Philatélique Brainois** Braine l'Alleud organise le samedi 15 novembre 2008 de 9 à 16 heures sa **10^e Bourse Philatélique** dans la salle des Fêtes d'Ophain, rue des Combattants, 1421 Ophain / Bois-Seigneur-Isaac. Philatélie - Cartophilie - Marcophilie - Télécartes - Cartes Postales - Numismatique. Entrée et parking gratuit.

Pour la treizième année consécutive, le club **FA-GE-PHIL** organise sa **GRANDE BOURSE DES COLLECTIONNEURS**. Celle-ci se déroulera le dimanche 16 novembre 2008 de 9h30 à 17h aux Ecoles Communales de la rue Delval à Manage. Nombreux stands consacrés entre autres à la philatélie et à la cartophilie. Entrée gratuite et parking aisé. Renseignements: secrétariat FA-GE-PHIL, rue Hecq 29, 7170 FAYT-LEZ-MANAGE, tél. 064 28 25 07

Le **Philatelic club Arlonais**, en collaboration avec les **Cercles d'Athus, de Bertrix, Florenville et Virton**, organise sa **bourse philatélique** le dimanche 16 novembre 2008, de 10 H à 17 H, au Hall Polyvalent, Parc des Expositions, 6700 ARLON. Contact: J. Dechambre: 063 224637 - email: jackdech@yahoo.fr ou philatelic.arlon@ibelgique.com

Le **Groupement Philatélique de Montigny-le-Tilleul** vous invite à sa **2^e Bourse d'échange toutes collections**, le 29 novembre 2008 de 9 à 17 heures au Centre Culturel, rue Wilmet 5, 6110 Montigny-le-Tilleul (R3 - sortie 4). Entrée gratuite, parking aisé. Renseignements: Guy De Praeter, tél/fax 071 51 71 41

BIBLIOTHEEK K.L.B.P. - AANDACHT

De bibliotheek **zal gesloten zijn op zaterdag 01.11.2008** (Allerheiligen).
 Zij zal **uitzonderlijk geopend zijn op zaterdag 08.11.2008** van 10.00 tot 14.00 uur.
 De bibliothecaris: Michel Erauw

Op zondag 30 november 2008 organiseert de **Zeelse Postzegelkring** voor de 21^{ste} keer een **Nationale Postzegelbeurs**. Deze beurs heeft plaats in de Gemeentelijke basisschool, Bookmolenstraat 2, 9240 Zele en is doorlopend te bezichtigen van 9 tot 17 uur. Ingang en parking langs de speelplaats.
 Inlichtingen en reservaties: Laurent Van Cleef, Ommegangstraat 62, 9240 Zele - tel. 052 44 63 96, e-mail: www.users.skynet.be/zpk

De **Oudenburgse Postzegelclub** organiseert op zondag 14 december 2008 van 9 tot 17 uur zijn **11de RUILBEURS** in de sporthal "Ter Beke", Bekestraat 16, 8460 Oudenburg.
 Postzegels, brieven, maximafilie, marcofilie, briefkaarten. Toegang gratis, buffet en ruime parking.
 Inlichtingen: Eddy Desmedt: Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60 en
 Germain Lachat: Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14.

Postzegelkring **'De Posthoorn' Keerbergen**, met de medewerking van "De Studiegroep André Buzin" heet u welkom op zijn **23^{ste} Filateliebeurs** die plaats vindt op zondag 1 februari 2009 van 9 tot 16 uur in het Gemeentelijke Instituut Keerbergen, Molenstraat 2, 3140 KEERBERGEN.
 Toegang gratis - Inschrijvingen: dhr. R. Vangrunderbeeck, Sparrenweg 13, 3140 Keerbergen - tel. 015 23 53 90.



Les 17 et 18 janvier 2009: **URTAPHILA 2009** Exposition compétitive régionale Liège-Luxembourg.
 Manifestation organisée conjointement par le **cercle philatélique de l'Ourthe** et l'**Athénée Royal** de Fragnée. Lieu: Athénée Royal de Fragnée, 73 rue de Fragnée, 4000 Liège.

Hebt u ook interesse voor een reeks **MIJNZEGELS** over de Brugse poorten ?
 Bekijk dan even de website: www.pzc7torentjes.be of contacteer: stefaan@pzc7torentjes.be.

Literatuur

De **Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO)** heeft zopas zijn **98^e studie** gepubliceerd. De studie is van de hand van Alain Pierret en behandelt de postgeschiedenis en de postmerken van de gemeente Wetteren vanaf 1839.

De studie telt 105 bladzijden en kost 12,00 euro (port inbegrepen voor verzending in het binnenland). U kunt ze bestellen door storting of overschrijving van dit bedrag op rekening nr. 890-6841023-32 van FISTO, Kolliekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke.

Een eerste deel van deze studie, waarin de prefilatelie tot 1839 en de landelijke post tot 1895 werd behandeld, verscheen al in september 2007; deze studie telt 71 bladzijden en kost 10,00 euro. Beide studies samen kunt u bestellen voor 20,00 euro.

Meer info: Walter Ronsse, tel. 09 222 63 56, e-mail: w.ronsse@skynet.be

WEFIS-studie nummer 117 - De postgeschiedenis van Sint-Andries

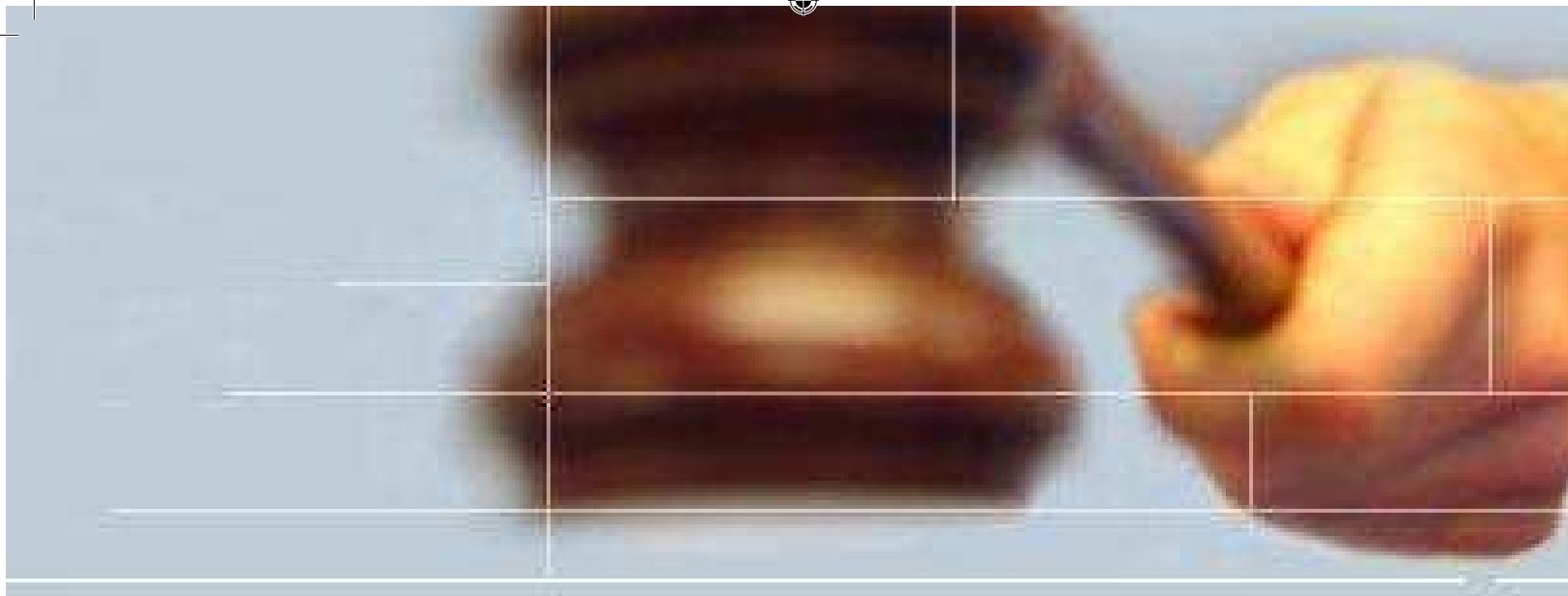
Onlangs verscheen een nieuwe studie in de reeks WEFIS studies met als onderwerp **'De postgeschiedenis van Sint-Andries'**.

Hierin geeft de auteur, Renaat Dusauchoit, een compleet overzicht van het postaal gebeuren in Sint-Andries.

De kostprijs bedraagt € 7,00. De studie kan besteld worden bij Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 te 8400 Oostende.

Rekeningnummer 280-0438032-17 van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS-studie 117.

Meer info: www.wefis.be



openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

volgende veiling

zaterdag 20 december 2008 om 13.00 uur

in zaal RUGGEHOF, Frans Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE BELGIE

kijkgelegenheid : vrijdag 19 december van 17.00 tot 21.00 uur

zaterdag 20 december van 9.00 tot 12.30 uur



nr 1d-V4 *, sepiabruin
met variëteit 'dubbele waardecijfers'
(Balasse 1-V22)
met fotoattest Balasse
inzet 3000 €

veilingcatalogus online www.vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – ☎ 0032 3 354 48 88

RAF

censuurstempels gebruikt in België

Roger Callens

De organisatie door de Royal Air Force van hun eigen censuursysteem was uniek bij de Britse strijdkrachten. In tegenstelling tot zowel het Leger als de Royal Navy, die na een zekere periode elk een eenvormig type stempel gebruikten, waren deze van de Royal Air Force veruit het meest gesofistikeerd. Na een experiment met verschillende types handstempels tijdens de eerste jaren van de oorlog werd het hele systeem herzien. Na de geallieerde landingen in Noord-Afrika in november 1942 werd beslist om de grenzen van de verschillende luchtmachten af te bakenen. Hierdoor kwamen een zestal types censuurstempels tot stand.

- Type **R6** Home Forces and Coastal Command
- **R 7** Second Tactical Air Force
- **R 12** Middle East Command
- **R 15** Central Mediterranean Force
- **R 17** South East Asia Command
- **R 20** Base Censorship

Hiervan werden twee types, R 7 en R 20, gebruikt in België. Censuurstempel type R 7 (ovaal met adelaar, RAF CENSOR en nummer tussen 1 en 600) werd gebruikt vanaf april 1944 tot september 1945. Eerst in de periode vóór D-Day in het zuiden van Engeland, met enkele uitzonderingen, en na de landing in Normandië op het Europese vasteland. Het was de censuurstempel toegekend aan de Second Tactical Air Force, speciaal opgericht voor de bevrijding van het vasteland. Van april tot juli 1944 is de stempel steeds op gefrankeerde enveloppen

omdat de Britse militairen geen portvrijdom genoten op het grondgebied van het Verenigd Koninkrijk. Sommige nummers werden eerst gebruikt in Engeland en daarna op het vasteland. De bewegingen van de veldpoststempels en de censuurstempels in Engeland en daarna in Frankrijk, België, Nederland en Duitsland zijn moeilijk te achterhalen doordat er onvoldoende inlichtingen ter beschikking zijn. Slechts van een beperkt aantal nummers is de eenheid bekend. Omdat Britse militairen hun militair adres niet op de enveloppe mochten schrijven maar uitsluitend op het briefpapier, is identificatie niet eenvoudig, doordat er slechts een klein aantal enveloppen met inhoud bewaard zijn gebleven. Met de introductie van de luchtpostbladen is identificatie van de afzender gemakkelijker. De RAF-eenheden hadden geen eigen poststempels maar gebruikten een aantal veldpoststempels



Afbeelding 1: FPO 763 (8 AFPU) 28-12-44 mogelijk in België met RAF-censor type R 7 nr. 86, eenheid onbekend.



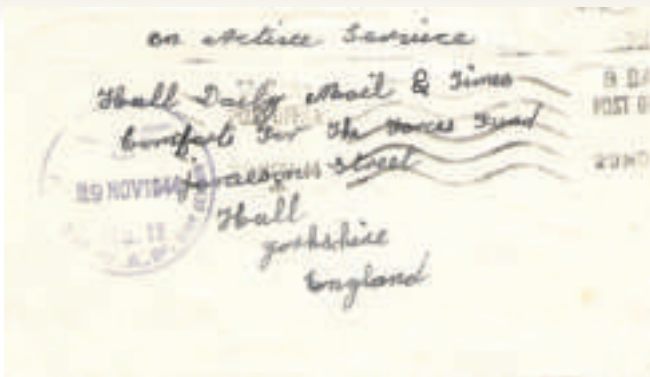
Afbeelding 2: FPO 870 Brussel 30-10-44 met RAF-censor type R 7 nr. 1, eenheid onbekend.



Afbeelding 3: zelfde RAF-censor type R 7 nr. 1 nu met Army Post Office 870 Brussel 17-3-45. Deze machinestempel APO 870 Universal Type was in gebruik te Brussel van 2-2-45 tot 30-10-45.

die hun door de landmacht ter beschikking waren gesteld. Namelijk aan de 8 AFPU (Air Formation Postal Unit), ingedeeld bij de 21^{STE} Army Group, werden de veldpostnummers 758 tot 764 toegekend. Ook de RCAF (Royal Canadian Air Force) -eenheden van de Second Tactical Air Force gebruikten zowel een Canadese als Britse veldpoststempel evenals de RAF- censurstempel type R 7. In alle andere gevallen werd de briefwisseling van de RAF-eenheden behandeld door de veldpost van de landmacht.

RAF-censurstempel type R 20 verschilt grondig van de andere types. Het was de stempel toegekend aan het RAF Base Censor Office en tevens de enige stempel met een datum en een nummer tussen 1 en 34. Van deze nummers werden er slechts twintig gebruikt. Elk nummer was toegekend aan een verschillend Base Censor Office en dito locatie. De nummers 11 en 12 werden op 9-4-44 toegekend aan de RAF Base Censor verantwoordelijk voor de Second Tactical Air Force. Squadron Leader F.A.J. Burrows werd aangesteld als Chief Base Censor. Het kantoor was in Uxbridge, Engeland gestationeerd tot 17-8-44 waarna het naar St Croix Grande Tonne (nabij Bayeux) Frankrijk vertrok. Op 9-9-44 was het in Sommervieu, tussen Bayeux en Caen, en op 23-9-44 in Antwerpen, België. De opdracht van de RAF Base Censor was controle bij wijze van steekproef op reeds gecensureerde brieven, of tijdens bepaalde operaties, waarbij de brieven van de betrokken eenheden bijzonder werden nagekeken. Sommige RAF-eenheden hadden kleine detachementen op diverse plaatsen en deze beschikten niet altijd over een censurstempel. In deze gevallen gingen de brieven rechtstreeks naar de RAF Base Censor. Op 17-12-44 trof een V1 vliegende bom het gebouw van de RAF Base Censor in Antwerpen, waarbij de meeste medewerkers gedood werden, ook de bevelhebber S/L F.A.J. Burrows. Er bleven nog drie officieren over. Het RAF Base Censor Office werd op 23-12-44 overgebracht naar Dendermonde en later aangevuld met personeel en een nieuwe bevelhebber Squadron Leader W.L. Stewart, de voormalige Chief Base Censor Home. Het kantoor in Dendermonde was op 13-1-45 operationeel, toch zijn enkele brieven met RAF Base Censor nrs 11 en 12 en gedateerd tussen 17-12-44 en 13-1-45 bekend. De laatst bekende data van gebruik zijn 11-9-45 voor nr. 11 en 1-8-45 voor nr. 12.



Afbeelding 4: 8 Base Post Office Antwerpen 29-11-44 met RAF Base Censor nr. 12 op dezelfde datum. Deze veldpost- machinestempel werd voor het eerst gebruikt in Crepon (4 km landinwaarts van Gold Beach) Normandië op 26-6-44 en vanaf 26-9-44 in Antwerpen (Solvijnstraat). In de tweede week van februari 1945 geraakte de stempel defect en werd hij vervangen door een machinestempel met dubbele ring met 8 Base Army Post Office en zeven golflijnen. Op 8-3-45 viel een V2 vlak voor het gebouw, waarbij 34 militairen en burgers gedood of gewond werden. Het Base Army Post Office werd dan overgeplaatst naar Brussel (Ulensstraat) en vermoedelijk is de stempel tijdens de V2-inslag onbruikbaar geworden want hij werd in Brussel vervangen door een dubbelringmachinestempel met 8 Base A.P.O. en zes golflijnen.



Afbeelding 6: FPO 761 België of Nederland 23-2-45 naar Brussel met RAF unit censor type R 7 nr. 350 en daarna geopend door RAF Base Censor nr. 12 in Dendermonde op 25-2-45. Stempel op censuurstrook "Examined by Base Censor". Op achterzijde aankomststempel van Brussel 27-2-45.



Afbeelding 5: Brief van een detachement van de RCAF (Royal Canadian Air Force) dat niet over een RAF unit censor beschikte. Gecensureerd door RAF Base Censor nr. 11 op 5-1-45. Dit is een van de weinige brieven met RAF Base Censor nr. 11 uit de periode tussen 17-12-44 (V1 op gebouw in Antwerpen) en de operationele datum van 13-1-45 van het kantoor in Dendermonde. Daarna afgestempeld met enkelering-Kragmachine 8 Base Army Post Office en zeven golflijnen in Oostende, België. Deze stempel, officieel bekend als Base P.O. Port Detachment, was in gebruik in Oostende van 11-12-44 tot 27-1-45 en dan overgeplaatst naar Calais, Frankrijk.



Afbeelding 7: Luchtpostblad naar Canada van 409 Squadron (RCAF nachtjagersquadron) gestationeerd in Gilze-Rijen, Nederland. Veldpoststempel overplakt met censuurstrook en RAF unit censor type R 7 nr. 323. Geopend door RAF Base Censor nr. 12 in Dendermonde op 28-5-45. Stempel op censuurstrook "Examined by Base Censor".

Bronnen :

- British Field Post Offices (Proud)
- Censorship in the Royal Air Force (Colley and Garrard)
- RAF Squadrons (Wing Cdr Jefford) ✿

Postzegels als afspiegeling van legendes

De filatelie is rijk aan voorstellingen van deze legende, die Sint-Maarten tot het symbool van de gehechtheid aan de medemens heeft gemaakt.



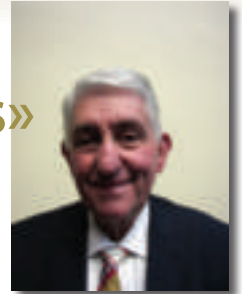
Zijn leven verloopt niet op een eenvoudige manier. Hij is geboren uit heidense ouders, zijn vader is soldaat in het Romeinse leger. Hij is dus erfelijk onvrij en verplicht dienst te nemen op 15-jarige leeftijd. In die periode, terwijl hij in Amiens garnizoen houdt, deelt hij op 18-jarige leeftijd zijn mantel met een arme stakker die kou lijdt (1). Nadat hij ontslagen was van een loopbaan bij het leger, wijdt hij zich volledig aan een rijkelijk godsdienstig leven, gevuld met opoffering jegens zijn naaste, met genezingen en mirakels en met evangelisatierizen op het platteland. Daaruit vloeide na zijn dood een echte verering voort.

1 Wanneer hij zijn mantel deelt, is hij nog geen christen, hoewel hij zich al geruime tijd als zodanig beschouwt en handelt. In de nacht na deze legendarische schenking, verschijnt Christus hem inderdaad, bekleed met het deel van de tunica dat hij aan de arme had gegeven, wat hem ertoe doet besluiten zich onmiddellijk te laten dopen.

De vraag rijst: “Waarom heeft Sint-Maarten niet zijn volledige mantel aan de arme geschonken?” Drie redenen zijn hiervoor aangehaald.

- Sint-Maarten, op dat ogenblik nog een stipt Romeins soldaat, wist dat slechts een helft van zijn uniformjas hem toebehoorde – de andere helft was van het leger – en wat niet je eigendom is, schenk je niet weg.
- De heilige, die zich de ellende herinnerde die de Romeinen de eerste christenen hadden aangedaan, zou aan de arme stakker de helft van de mantel hebben gegeven, omdat hij die zag als ‘Romeins’, een rechtvaardige ommekeer van het lot.
- God heeft gezegd dat we moeten delen met onze medemens zonder ons echter alles te ontfemen, wat hiermee wordt uitgelegd.

«Sint-Maarten deelt zijn mantel aan de poorten van Amiens»



Michel Abram: Filatelistenvereniging van Terhulpen.



2

Wat tonen ons de zegels die Sint-Maarten voorstellen?

- Er is sprake van een 'Romeins soldaat'. De uitgiften van Monaco (2), Tsjecho-Slovakije (3) en Saarland (4) zijn daaromtrent veelbetekenend. Andere zijn dat minder, zoals het schilderij van Van Dijck (5), dat hem veeleer toont als een elegante ridder.
- Er is sprake van 'op 18-jarige leeftijd'. De meeste uitgiften schijnen overeen te stemmen met deze leeftijdscategorie, maar de Duitse kerstzegel 1984 (6) toont ons een grijsaard die op de Kerstman lijkt.
- Het delen van de mantel wordt ons in diverse fases gebracht: vanaf de intentie tot de eigenlijke schenking.
- Alle zegels, behalve die van Luxemburg (7), tonen een rechtshandige Sint-Maarten.
- De arme stakker die nauw met de legende is verbonden, blijkt veel verschillende lichamelijke toestanden aan te nemen:
 - Op de Belgische zegels (8), (9) is hij erg gehandicapt, een been werd afgezet en hij maakt gebruik van een kruk of een stok.
 - Andere uitgiften tonen hem wel schaars gekleed, maar zijn lichamelijke ongeschonden toestand wekt meer vertrouwen (3), (10), (11).
 - En op de zegels van Rijnland-Palts (12) prijkt zelfs het silhouet van een jongeman die we als 'een goede partij' kunnen zien. In dit geval moeten we er wel aan toevoegen dat de uitgifte diende als hulp voor de slachtoffers van de catastrofe, en dat de zegel Sint-Maarten meer oproept dan dat hij hem gunstig afbeeldt.



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Belgaphil



13

Het merendeel van deze uitgiften verscheen voor humanitaire doeleinden.

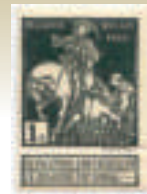
- de Broederschap van Sint-Maarten voor Frankrijk in het kader van de Rode Kruisuitgiften (13),
 § de Caritasuitgiften voor België, namelijk in 1910 (14) of in 1911 (15), evenals voor Luxemburg (7),
 § de Belgische uitgifte van 1926 naar aanleiding van de watersnood waarvan de stad Luik het slachtoffer was (16),
- de talrijke Winterhulpuitgiften in België (van 1941 tot 1944) (17), (18), (19) en in Oostenrijk in 1936 (20),
- de series "Volkshilfe" in Saarland (4), (5),
- de serie "Hulp aan Ludwigshafen" in Rijnland-Palts (12).



15

Andere werden in ietwat verschillende omstandigheden uitgegeven:

- de Caritasuitgifte met de opdruk «Charleroi 1911» in het kader van een tentoonstelling in die stad (21),
- de Oostenrijkse uitgifte voor de 25e verjaardag van het bisdom Eisenstadt (22),
- de Duitse kerstzegel 1984 (6).



14



16



17

De grafische vormgeving is bij deze talrijke zegels heel verzorgd. De Sint-Maarten van Van Dijck (kerk van Zaventem) (1) komt natuurlijk het meest voor, maar de vele voorstellingen van beeldjes, waardoor de ontwerpen van Jean Van Noten zo opvallen, zijn uiterst fijn (23).



18



19

Nog andere uitgiften zijn heel origineel, die van Tsjecho-Slovakije (10) of die van Liechtenstein, die zich onderscheidt door zijn meer symbolisch dan beschrijvend ontwerp (24).



20

De verering van Sint-Maarten is heel levendig gebleven en de Belgische Winterhulpserie van 1943 is in dat opzicht bijzonder suggestief, want ze beeldt diverse kerken af die aan deze heilige zijn gewijd, onder meer de O.-L.-V.-kerk van Halle op de prachtige zegel van 5 fr. + 25 fr.



21

Weinigen onder ons waren al op de wereld op 11 november 1918, maar laten we niet vergeten dat de wapenstilstand op het einde van de Eerste Wereldoorlog werd ondertekend op de feestdag van Sint-Maarten.



22

Andere stukken, niet noodzakelijk alleen postzegels, kunnen Sint-Maarten illustreren, maar geef toe dat we met alleen maar zegels deze merkwaardige heilige schitterend kunnen eren.



24



25



26



23

Beijing 2008

De Spelen van de XXIX^e Olympiade (vervolg)



Julien De Vuyst: Nationaal commissaris Open Klasse

Vervolgens werden van deze serie sportdisciplines nogmaals zes velletjes van 10 postzegels uitgegeven waarop telkens een voorstelling van één van de zes sporten beoefend door de mascottes wordt voorgesteld. Hierbij behoren telkens twee vignetten zonder frankeerwaarde. Deze velletjes hebben per sport een verschillende kleur zodat er verscheidene mogelijkheden van samenstellingen zijn. Frankeerwaarde 1,20 yuan.



Met een reeks pictografische afbeeldingen van basketbal, schermen, zeilen en turnen in verschillende kleuren blijven wij bij de sportdisciplines.

Deze zegels verschenen ook zelfklevend op een velletje met daarop twee series (2x4) met drie verschillende frankeerwaarden. Op dit velletje vinden we een bijzondere tekst en meerdere afbeeldingen, over die sporten die in de 29e Olympiade in Beijing betwist zullen worden.



Beijing is er klaar voor.

Een serie van zes postzegels en een velletje toont ons merkwaardige gebouwen die klaar staan om de vele olympiërs te ontvangen. Het zijn achtereenvolgens sporttempels voor judo (a), wielrennen op de baan (b), een stadion voor handbal (c), een arena voor de bokssport (d), daarbij een zeer



Belgaphil

moderne constructie voor het zwemmen en schoonspringen (e) alsook nog een volledige nieuwe en supermoderne haven voor de zeilsport (f).



Het bijbehorend velletje brengt het Olympische stadion of "Birds nest" zo genoemd vanwege zijn vorm die lijkt op een vogelnest, en die vanuit architectonisch oogpunt oogverblindend is.

Dit velletje heeft een geperforeerde tekst, "Beijing 2008" wat een uniek verschijnsel is op het gebied van grafiek in de filatelie.

In het teken van de olympische propaganda zijn er nog twee velletjes uitgegeven waarop vier postzegels staan, die opnieuw het logo van de Spelen voorstellen, frankeerwaarde 80 jiao.

Eén met een samenhangend vignet waarop het motief voorkomt van "Dancing Beijing".



Terwijl de vier postzegels van het tweede velletje aan de rechterzijkant een vignet met telkens een verschillend motief vertonen.



De fakkelloop

Een postzegel met het motief van twee fakkellopers siert de postzegel gewijd aan de olympische traditie. Een aanhangend vignet draagt de volgende tekst: "Light the Passion, Share the Dream".



Volgens de olympische traditie wordt de olympische vlam op 24 maart 2008 aangestoken in het Griekse Olympia waarna de vlam op 31 maart naar Beijing vertrekt.

De brandende fakkel zal dan tientallen steden op de vijf continenten doorkruisen. Een speciale uitgifte toont ons: het aansteken van het Olympisch vuur en de fakkel op de Mount Everest. Deze twee zegels van het minivelletje zijn ook in grotere vellen te verkrijgen.

De "Olympic Torch Relay" zal 130 dagen duren, 137.000 km lang zijn en de 5 continenten doorkruisen.

Een record aantal mensen, 21880 dragen deze fakkel naar Beijing, waarvan het merendeel loopt in China. Deze estafettelopers brengen onder het thema "Journey of Harmony" het vuur naar verschillende bestemmingen.

Op het velletje met vier postzegels van 1,20 yuan frankeerwaarde lezen we de slagzin: "Light the Passion - Share the Dream". Op aanhangende vignetten zijn aan de vier zijden de fakkel "Lucky Cloud" te zien. Deze is een pareltje van technologie maar herinnert erg aan het Chinese artistieke erfgoed. Hij is 72cm lang en weegt 985 gr. ☼



1.01 De Euro wordt 10 Die Deutschsprachige Gemeinschaft

Plaats	Organiserende kring
Athénée Royal de Fragnée Rue de Fragnée 73, 4000 Liège	Cercle Philatélique de l'Ourthe 411 hubert.caprasse@skynet.be Mr. Caprasse Hubert, Route de Becco 39, 4910 Theux (087/53.11.07) Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Luik - Luxemburg

2.02 Louis Braille Water Vrachtschepen op kanalen en rivieren

Plaats	Organiserende kring
Salle polyvalentede la forêt des loisirs du Vieux Campinaire, Rue de Wangenies, 6220 Fleurus	Association Philatélique de Fleurus 334 Mr. Duez Serge, Rue de l'Yser 93, 7100 Besonrieux La Louvière (0475/31.08.17 apfphila@hotmail.com)

07.03 Belgische vrouwen in actie Preserve the Polar Regions and Glaciers Feest van de Postzegel

Plaats	Organiserende kring
Koninklijk Atheneum Vander Merschplein 54, 8930 Menen	Meense Filatelieclub 904 dujardinjoke@hotmail.com Dhr. Dujardin Johan, Moeskroenstraat 686, 8930 Menen (056/42.07.94) Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter W. & O-Vlaanderen

04.04 Onder de Europese hemel Naar het circus Belgisch werelderfgoed

Plaats	Organiserende kring
Planetarium Brussel	Direction Stamps & Philately Egide Walschaertsstraat 1, 2800 Mechelen

09.05 Antverpia 2010, Artistiek Antwerpen Zomerzegels Meesters van de muziek

Plaats	Organiserende kring
Scheppers Instituut Scheppersstraat 9 2200 Herentals	Ontspanning Herentals 148 jef.ghys@telenet.be Dhr. Ghys Jozef, Tramstraat 10, 2300 Turnhout (014/85.21.85) Themakempen 151 janssensjozef@belgacom.net Janssens Jozef, Greesstraat 7, 2200 Herentals (014/22.50.66) Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Antwerpen -Limburg

06.06 Groene zegels Van Blériot tot De Winne

Plaats	Organiserende kring
Euro Space Center Rue Devant les Hêtres 1, 6890 Transinne	Club Philatéliques Ardennais 610 camille.bourg@scarlet.be Bourg Marcel Camille, Rue de la Gare 214, 6880 Bertrix (061/41.15.76)

6.06 Koning Albert & Koningin Paola 50 jarig huwelijk Jeugdfilatelic Yoko Tsuno en Roger Leloup

Plaats	Organiserende kring
H. Hartcollege Rijksweg 357, 3631 Maasmechelen	Postzegelclub Orval Maasmechelen 522 Dhr. Wouters Frans, Langeweidestraat 11, 3631 Maasmechelen (089/71.31.22)

29.08 De Post in beweging Leven is dansen

Plaats	Organiserende kring
NOVA Centrum Sint Bernadettestraat 132 9000 Gent	Spoetnik Filatelie 839 reina.beeckman@skynet.be Mevr. Beeckman Reina, Begijnengracht 8, 9000 Gent (09/225.76.84)

19.09 China voor het voetlicht De passie van de meester Een berg van kunst

Plaats	Organiserende kring
Kunstberg Brussel	Direction Stamps & Philately Egide Walschaertsstraat 1, 2800 Mechelen

03.10 De bomen door het bos Feest in het stripmuseum De trein in het klein

Plaats	Organiserende kring
Hall Omnisports Allée du 125ème Régiment d'Infanterie, 5650 Walcourt	Cercle Philatélique Yvetois 729 guidosse.jm@scarlet.be (071/65.03.50) Mr. Guidosse Jean-Marie, Rue de Charleroi 118, 5650 Yves-Gomezée Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Henegouwen - Namen

31.10 Over boeken en schrijvers Topstukken uit de Belgische filatelie Prettige Feesten

Plaats	Organiserende kring
Sporthal Sportveldweg 6 3190 Boortmeerbeek	De Postiljon Boortmeerbeek 228 ida.vanrillaer@telenet.be Mevr. Van Rillaer Ida, Kwijtveldstraat 26, 3190 Boortmeerbeek Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Brabant - Brussel

NIEUWE PRODUCTEN VAN STAMPS EN PHILATELY!

Doe nu al ideeën op voor uw eindejaarscadeau's!

Maak uw keuze uit onze boeken...



Het jaarboek 2008

Voor wie van interessante boeken houdt of in cultuur geïnteresseerd is!

€ 65

€ 19,5



De 6^{de} uitgave van This is Belgium

Een boeiend boek over de muzikale hoogvliegers van België, inclusief het postzegelblaadje van 12 november.



€ 29,5

Wereldoorlog I, vijf continenten in Vlaanderen

De eerste Wereldoorlog vanuit een aparte invalshoek bekeken. Vervolledigd met het afgestempeld zegelblaadje rond Wereldoorlog 1, een niet te missen verzamelobject!



€ 13,5

De Postagenda met beelden van alle uitgiften in 2009

Voor verzamelaars, maar ook voor wie zijn plannen liever in een mooie agenda neerschrijft.

... En voor de Stripliefhebbers!



€ 27



€ 72

Peyo, een gouden oorkonde

De recentste Philastrip in samenwerking met het Centrum voor het Beeldverhaal, met verschillende exclusieve verhalen, onder andere van de Postsmurf!



€ 5,95

De 1^{ste} pocket van Stam & Pilou

Een spannend leesboek vol sfeervolle illustraties voor de kinderen!

Of kies voor de Jaarmap van 2008.



€ 80

Alle postzegels van 2008 in een geïllustreerde map

Een leuke verrassing als herinnering van een geboorte of een huwelijksverjaardag!

Meer info of bestellen? Contacteer ons!

De Post | Stamps & Philately | E. Walschaertsstraat 1 | 2800 Mechelen
Tel: 015 285 810 | Fax: 015 285 816 | E-mail: philately@post.be

